

#11 // DÉCEMBRE 2019 // MALI

N°ISSN 1987-1082  
BIMESTRIEL

# Sadio MAG



**GRATUIT**

DISPONIBLE  
EN AGENCE

à partir de **8400F CFA**

**Malitel**  
Proche de vous



**K601 +1Go**



**K506 +2 Go**



**TRACE +4 Go**



SPRIT

Faites votre choix sur une large gamme  
de téléphones **Danew\***

\*Marque française

service client : 6700 ☎  
www.malitel.ml 🌐  
www.facebook.com/malitel.official 📘

# EDITO

## Hello la Sadio Community !!!

Quel plaisir de vous retrouver à travers ce magazine. Cela fait plus de deux ans que vous nous suivez. Que vous nous témoigniez votre soutien. Notre plaisir est toujours renouvelé lorsque certaines partagent des photos d'elles avec le magazine dans le salon de l'aéroport, dans un café, dans le hall d'un hôtel, dans la file d'une grande surface ou même dans la salle d'attente d'une banque.

Car oui, si Sadio Mag est là aujourd'hui, c'est grâce à vous très chères lectrices... Et même lecteurs - Et oui, il nous est arrivé d'avoir l'honneur de voir les hommes lire le Sadio Mag. A travers ce numéro, vous aurez le plaisir de découvrir une Nyelini exemplaire docteure et auteure. Une vraie SADIO, le Dr Henriette Carvalho Kouyate. Elle a pour ainsi dire dédié sa vie aux femmes.

Nous ne pouvions éditer ce numéro sans parler du mois d'Octobre Rose. Le cancer du sein fait encore beaucoup trop de ravages chez les femmes. Or, il se traite très bien s'il est dépisté assez tôt. Alors ne négligeons pas son dépistage et soyons à l'écoute de notre corps.

Enfin, nous verrons avec vous l'importance de l'entrepreneuriat chez les femmes africaines.

Il faut dire que le système « D » (débrouille) est dans nos gènes. Car pour soutenir au mieux nos hommes, nous faisons tout notre possible pour proposer des repas décents à notre progéniture lorsque la dépense quotidienne est insuffisante.

Vendre des légumes au marché, des frou frou devant la porte de la maison, ou même des plats à la sortie des bureaux. Cela afin d'avoir juste de quoi nourrir les enfants, les habiller, les envoyer à l'école... Tout ceci est une forme d'entrepreneuriat. Un entrepreneuriat humble, informel, invisible même mais ô combien important pour le système économique national. Il existe aussi l'entrepreneuriat féminin formel de femmes battantes telles que Jamila Ben Baba, ou encore, celui bien visible de cette nouvelle génération de jeunes femmes entrepreneures qui en veut et qui se donne les moyens d'y arriver : Soraya garden, Saran de Be Beautiful, Coumba Diakité... pour ne citer qu'elles car la liste serait bien trop longue.

Comme nous vous l'annonçons dans le précédent numéro, SADIO passe en mode « 2.0 ». Eh oui, à l'ère du digital, nous nous devons également de passer en mode webzine. Afin de vous permettre de nous amener partout avec vous avec votre smartphone...

Mais ça, c'est une nouvelle histoire. ■

■ DIRECTION PUBLICATION : OSMOSE EVENTS  
■ REDACTRICE EN CHEF: AMINATA NIONO  
■ CHEF DE LA REDACTION: ARAME FALL  
■ REDACTION : RAMATA COULIBALY - LOBÉ NDAO GUEYE  
AMINATA NIONO - COACH ALA - DJITTA DIALLO  
■ SERVICE COMMERCIAL : contact@osmose-events.com  
(223) 67 34 40 40 - (223) 90 60 19 04 - (223) 82 88 64 92

## SEGUE SEGUE



# 04

### LES AFRICAINES, CHAMPIONNES DU MONDE DE L'ENTREPRENEURIAT



### DEINW BAMUSSO

## POURQUOI LE BIEN-ÊTRE DANS LE COUPLE DÉPENDRAIT DE LA FEMME

# 13

### GRIN MODE QUAND LE BOGOLAN N'A RIEN À ENVIER AU WAX!



# 15

### GRIN BAUTÉ POUR LE REGARD, TOUT EST PERMIS!



# 14

## OCTOBRE ROSE



# 16

### GRIN BIEN ÊTRE 7 ASTUCES SIMPLES POUR GARDER L'HALEINE FRAÎCHE

# 17





# Les Africaines CHAMPIONNES DU MONDE DE L'ENTREPRENEURIAT

*En Afrique, 25% des femmes actives créent leur entreprise. Elles seraient à l'origine de 65% de la richesse du continent.*

**C**onnaissez-vous Kate Kanyi-Tometi ? Cette Camerounaise, fondatrice de Telcar Cocoa, domine les exportations africaines de cacao, à hauteur de 30 % du marché, et se trouve aujourd'hui à la tête d'une fortune estimée à près de 240 millions d'euros. Elle figure parmi les dix femmes les plus puissantes du continent selon le magazine Forbes. Kate Kanyi-Tometi incarne la réussite par l'entrepreneuriat, une voie particulièrement prisée par les femmes africaines, d'après une étude publiée le 27 septembre par le cabinet Roland Berger à l'occasion du sommet Women in Africa en 2018. Elles seraient en effet 24% parmi les 312 mil-

lions de femmes de 18 à 64 ans que compte le continent à se lancer dans la création d'entreprise. Un chiffre qui fait des Africaines les championnes du monde de la création d'entreprise. Elles arrivent largement devant leurs consoeurs d'Amérique latine (17 %), d'Amérique du nord (12 %), de la zone Asie du sud-est/Pacifique (11 %) et du Moyen-Orient (9 %). L'Europe et l'Asie centrale ferment la marche avec un taux de 6 %. Au total, l'étude estime qu'entre 150 et 200 milliards de dollars de valeur ajoutée sont créés par les Africaines qui produiraient ainsi 65 % de la richesse du continent. «Les femmes



ont décidé de prendre leur destin en main et d'acquiescer leur indépendance, malgré des freins importants liés à l'accès aux financements et à un manque d'infrastructures», précise Anne Bioulac à l'origine de cette étude.

## DES OPPORTUNITÉS DANS LA TECH

Les Africaines s'imposent de plus en plus dans des secteurs porteurs de croissance. Le digital qui a explosé notamment dans des pays comme le Kenya, le Nigeria et l'Afrique du Sud, a participé à ce changement de paradigme. Aujourd'hui, 700 millions d'Africains sont internautes et mobinautes. Le marché est colossal et les opportunités gigantesques. Fatoumata Bâ, figure de la tech africaine, vient ainsi de réussir une levée de fonds d'un million d'euros pour son nouveau projet «Janngo» qualifié de «premier social start-up studio» d'Afrique.

L'idée est de développer des plateformes digitales clé en main afin d'améliorer l'accès au marché et la compétitivité des PME africaines, tout en créant des emplois qualifiés directs et indirects en particulier à destination des femmes et des jeunes.

La trentenaire a déjà fondé Jumia Côte d'Ivoire, un site d'e-commerce né au Nigeria, aujourd'hui présent dans 14 pays africains. Lorsque les Africaines accèdent à des postes à hautes responsabilités, elles inventent un modèle de management plus équitable et solidaire, et plus rentable : d'après l'étude de Roland Berger, «une entreprise dirigée par une femme atteint un rendement 34 % supérieur».

## DES PARADOXES ÉTONNANTS

L'Afrique subsaharienne représente la région la plus prolifique en matière d'entrepreneuriat avec 26% de femmes entrepreneures. En revanche, seulement 8% des femmes créent une entreprise en Afrique du Nord et 10% en Afrique du Sud. Ces importantes disparités découlent de facteurs socioéconomiques et de réalités culturelles, différentes selon les régions. Le rapport pointe également deux paradoxes. Le premier : il existe plus de femmes entrepreneures dans les pays à faible taux d'alphabétisation. «L'entrepreneuriat devient une nécessité due au manque d'opportunités professionnelles», explique l'étude.

«Souvent, les femmes se lancent dans l'entrepreneuriat parce qu'elles ne peuvent pas entrer sur le marché du travail, et possèdent peu ou pas de diplômes.» poursuit Anne Bioulac. Second paradoxe : la maternité n'est pas, en Afrique, un frein à l'entrepreneuriat féminin.

De manière presque inattendue, les femmes africaines entrepreneures sont le plus souvent celles qui ont beaucoup d'enfants. Car elles doivent subvenir, non seulement à leurs besoins, mais à ceux de toute leur famille.

## LE FINANCEMENT RESTE UN OBSTACLE

Le principal frein au développement de l'entrepreneuriat des femmes en Afrique reste le financement. Selon le Global Entrepreneurship Monitor 2017, près de 30% de femmes entrepreneures africaines abandonnent leur activité en chemin, faute de moyens. L'économiste Hervé Lado souligne dans le rapport de Roland Berger que les femmes sont invitées à fournir des garanties supplémentaires lorsqu'elles essaient de lever des fonds. Vivian Nwakah rapporte de son côté «une différence de traitement des investisseurs, qui semblent être le plus souvent des hommes».

Les femmes africaines rencontrent aussi des difficultés pour accéder à des ressources intellectuelles - la formation - et relationnelles - les réseaux - afin de développer leur activité. Des obstacles qui ne sont pas spécifiques aux entrepreneures du continent noir : les créatrices d'entreprise du monde entier souffrent souvent des mêmes faiblesses.

L'express l'Expansion 2018

Au Mali, malgré le poids démographique des femmes au Mali (51% de la population) et leur contribution significative dans la création de richesse, les inégalités entre les hommes et les femmes persistent et constituent l'une des causes profondes de la pauvreté et surtout en milieu rural. En 2015, la grande majorité des entreprises féminines exercent dans le secteur informel (73, 5%) de l'économie et elles ne représentent que seulement 5% des chefs qui réalisent plus de 200 millions de Chiffre d'affaires (2009). Les femmes ne profitent pas assez des nombreuses opportunités que présentent les secteurs productifs au Mali et spécifiquement l'exploitation minière (l'un des plus pourvoyeurs d'emploi et de richesse).

De nombreuses contraintes entravent l'épanouissement des femmes dans le développement de leurs initiatives privées dont : les contraintes liées à l'environnement des affaires ; la faiblesse des compétences managériales, l'accès à l'information et à la technologie ; l'accès aux sources de financement et aux marchés porteurs.

Ces facteurs limitent considérablement le développement des entreprises féminines dans un environnement concurrentiel très difficile. ■

# LES SADIO 2018



**SADIO FEMME DE L'ANNÉE**  
**Gakou Aïssatou**  
**Koudedia Diop**  
 Promotrice de "Housna Kaso" maison de prise en charge d'enfants déficients intellectuels

La détermination de cette pionnière est sans faille. Elle n'est pas la première dans ce domaine, mais son engagement et l'amour qu'elle voue aux enfants font d'elle une icône. Rien ne la prédestinait pourtant à la prise en charge d'en-

fants déficients intellectuels.

Mais, elle a fini par s'y faire par amour pour sa benjamine Housna. Elle est la dernière de ses cinq enfants, née en 2002 avec une trisomie. Une maladie congénitale qui se manifeste par une anomalie génétique. Les personnes atteintes de trisomie 21 ont certaines caractéristiques physiques communes et, chez la plupart, il existe une déficience intellectuelle et un retard de développement psychomoteur. Ce qui poussa la mère à créer un centre pour être au service des enfants souffrant de déficiences intellectuelles. Depuis, le Centre d'Accueil Housna Ka So de Faladje abrite des enfants avec divers handicaps intellectuels, âgés de sept à vingt-cinq ans.



**SADIO CULTURE**  
**Fatoumata Diawara**  
 Chanteuse, comédienne et auteure-compositrice-interprète.

Originaire de la région de Sikasso au Mali, Fatoumata Diawara passe ses premières années à Abidjan où son père l'initie à la danse et à la guitare. À l'âge de 9 ans, elle revient vivre au Mali.. En 1997, Fatoumata Diawara est repérée par le cinéaste Cheick Oumar Sissako qui l'engage dans le film La Genèse (prix « Un certain regard » au festival de Cannes en 1999) afin d'interpréter le premier rôle féminin. En 1998, elle part en France afin de travailler au Théâtre des Bouffes du Nord sur l'adaptation de Jean-Louis Sagot-Duvaouroux de la pièce Antigone. Elle tourne dans plusieurs longs-métrages dont Sia : Le Rêve du python (Prix spécial du Jury au Fespaco en 2001). En 2002, elle fuit un mariage forcé avec son cousin pour rejoindre la compagnie Royal de luxe et tourne six ans durant. En novembre 2006, elle est choisie pour interpréter le premier rôle féminin de l'Opéra du Sahel, à Bamako. C'est à ce moment qu'elle est remar-

quée par Cheick Tidiane Seck.

Elle participe à l'enregistrement de l'album de Dee Dee Bridgewater. Dans cette même période, elle rencontre Oumou Sangaré qui la sollicite pour l'enregistrement de son album Seya. Fatoumata décide alors de se lancer dans l'aventure de la musique et commence à travailler à son propre répertoire. Elle poursuit également ses expériences au cinéma, en jouant notamment dans le film " Il va pleuvoir sur Conakry " du réalisateur guinéen Cheick Fantamady Camara, où elle interprète le rôle d'une jeune chanteuse. En 2007, elle tient le rôle de Karaba dans la comédie musicale Kirikou et Karaba, tirée du dessin animé Kirikou et la sorcière de Michel Ocelot. En parallèle, Cheick Tidiane Seck lui propose alors d'enregistrer son propre album Sabaly. Elle a l'opportunité de chanter avec Herbie Hancock (The Imagine project, Grammy Award en 2011) ou Hank Jones . Afroclubism, Cheick Lo, etc.. Elle s'engage contre l'excision dans sa région d'origine. En 2012, elle gère la réalisation d'une vidéo musicale contre l'occupation du nord du pays par des djihadistes, ce qui l'amène à jouer dans Timbuktu, film multi-césarisé en 2015. En 2017, Fatoumata Diawara contribue au projet malien de Matthieu Chedid «Lamomali». En 2018, elle sort son second



**SADIO HAUTE FONCTION**  
**Mme Cissé Zamilatou Sidibé**

Madame Sidibé Zamilatou Cissé a été nommée au poste de directrice de cabinet du Premier ministre avec rang de ministre depuis le 10 septembre 2018. Mme Sidibé est Inspecteur des Services économiques et était précédemment Secrétaire Générale du Ministère de l'Économie et des Finances. Elle a également été Directrice générale du Trésor et a eu plusieurs fonctions de responsabilité dans la fonction publique.



**SADIO  
BUSINESS**  
**Mme Traore  
Seynabou Dieng**  
Fondatrice, PDG Maya.

Maya est une entreprise malienne spécialisée dans la fabrication de sauces, de marinades et de vinaigrettes réalisées avec des produits maraichers. Sa mission consiste à développer et commercialiser des aides culinaires innovantes, saines et connectées au monde agricole afin de véhiculer une nouvelle forme de consommation « responsable ». Maya symbolise ainsi l'ingéniosité de la femme africaine moderne, curieuse et engagée dans une démarche de consommation inclusive et écoresponsable.

La société a transformé 30 tonnes de légumes en 2018 et s'est donné pour objectif de transfor-

mer 55 tonnes en 2019 grâce à une campagne de crowdfunding.

Les fonds collectés serviront à financer:

- Une machine de cuisson de sauces d'une capacité de 200 litres
- Un séchoir solaire
- Un véhicule de livraison
- Une formation pour ses employés
- La normalisation du site de production afin de pouvoir exporter à l'international

Nabou a diversifié ses activités en ouvrant une épicerie : L'épicerie Maya. Cette épicerie a pour vocation de mettre en avant la richesse et la diversité des produits locaux maliens et offrir à ses confrères et sœurs transformateurs une vitrine pour mettre en avant leur savoir-faire. Aujourd'hui l'épicerie Maya distribue une vingtaine de marques de céréales, jus locaux, sirops, confitures, sauces à base de légumes, aides culinaires, pâte d'arachide, miel, karité, mangues séchées, soubala, diégué dialan (fumet de poissons) et toute sorte d'épices...



**POLITIQUE/  
SOCIÉTÉ CIVILE**  
**Mme Doumbia  
Mama Koité**  
Présidente de Femnet  
Mali

Mama Koite Doumbia, est la présidente de l'organisation African Women's Development and Communication Network (Femnet), et membre du Conseil économique, social et culturel de l'Union Africaine, y représentant l'Afrique de l'Ouest. Représentante Afrique au conseil d'administration de Trust Funds pour les victimes de la CPI, Présidente de la Plateforme des femmes leaders du Mali, membre du Groupe consultatif ONU Femmes Afrique de l'Ouest et du Centre, membre du Réseau francophone égalité femmes/hommes, Mme Doumbia Mama Koité est incontestablement l'une des femmes qui portent haut le flambeau du Mali.

Mama Koite Doumbia est titulaire d'un diplôme d'études supérieures dans la formation des jeunes.

Militante syndicale depuis 1972, elle est tout d'abord inspectrice de la Jeunesse et des Sports, puis travaille à partir de 1998 au Bureau

exécutif national de la coordination des associations et ONG du Mali (CAFO-Mali). En 2003 elle devient présidente des Femmes Africaines pour le Développement et du Réseau de Communication (FEMNET, réseau du développement et de la communication des femmes africaines, un site internet en anglais dont le but est de renforcer le rôle et la contribution des ONG Africaines qui s'occupent du développement des femmes). Sa riche carrière associative et syndicale et les nombreuses conférences internationales auxquelles elle a pris part, lui ont valu les reconnaissances honorifiques des autorités nationales et internationales.

Sur le plan national, Mme Doumbia a une Médaille nationale du Mali avec effigie Abeille et est Chevalier de l'Ordre national du Mali. A l'international, elle a été nommée Prix Nobel de la Paix Edition 1000 Femmes du Monde (Suisse), a reçu le prix Gender Awards 2011 à Dakar, le Prix International Minerva (Italie) en 2007 et la distinction de Chevalier du mérite Africain (Addis Abeba) en 2007.

Très structurée dans sa vie professionnelle et dotée d'une excellente force de proposition et d'un leadership sans pareil, Mme Doumbia a apporté sa touche à la Plateforme des Femmes Leaders du Mali depuis son accession à sa présidence. Sans doute, cette grande dame fait la fierté du Mali en Afrique et dans le reste du monde !



**SADIO SPORT**  
**Mme Hamchétou Maiga**  
 Promotrice La Pantha

Au delà du sport, Hamchétou Maiga travaille dans l'immobilier. Elle a aussi créé sa propre Fondation "la Fondation Hamchétou Maiga-Ba"

pour essayer d'apporter sa pierre à l'édifice. « A travers le basket, j'ai eu la chance de côtoyer pas mal de personnes et de choses. Donc, je veux mettre mon expérience au service des autres. »

L'ancienne gloire du basketball malien Hamchétou Maiga, capitaine des Aigles vainqueurs de l'Afro -basket féminin Dakar 2007, a initié le camp de basket « La Pantha » associant à la fois le basketball et les études. Ce camp est destiné à tous les enfants maliens âgés de 8 à 16 ans.

Selon l'initiatrice du projet le camp de basket "La Pantha" se fixe comme objectif de faire du basketball un vecteur d'éducation et d'inclusion pour tous. «L'objectif du projet c'est de donner la chance à tous les jeunes de vraiment pouvoir lier le basketball aux études.»

Baptisé en mémoire de sa maman feu Aminata Doumbia dite la Pantha, le camp de basket entend inculquer à la jeune génération une éducation leur ouvrant la voie à la réussite tant sur le plan sportif que sur le plan scolaire.

Avec des formateurs venus des États-Unis, les enfants âgés de 8 à 12 ans et de 12 à 16 ans sans distinction de sexe acquièrent un savoir-faire à travers des matchs de gala de basketball opposant les meilleurs du camp la Pantha entre eux, l'équipe nationale féminine des moins de 16 ans à l'équipe des déficients mentaux et l'équipe des anciennes gloires d'Astou N'Diaye ...

Les jeunes du camp de basket la Pantha comptent des handisports.



**SADIO SCIENCES**  
**Mme Tembely Mama Sangaré**  
 Première malienne Docteur en physique appliquée

Détection de quelques maladies de plantes tropicales par l'étude spectroscopique et multimodale des images microscopiques. »

tel était le thème de la soutenance de thèse de doctorat présenté, le vendredi 24 février 2017, par Mme Mama Sangaré. Pour la première fois dans l'histoire de l'USTTB, qu'une dame présente une thèse de doctorat en physique appliquée dans la spécialité : spectroscopie optique - Mention honorable. La recherche du Dr Mama Sangaré portait sur l'étude des états physiologique et pathologique des plantes. Il s'agissait, selon elle, de procéder à la détection précoce des maladies virales sur les feuilles de tomates et de concombre.

Le cas de Dr Tembely Mama Sangaré est un modèle d'inspiration. Ayant remarqué que les

études scientifiques particulièrement la physique restaient la chasse gardée des hommes, elle a décidé de lever l'équivoque pour non seulement satisfaire sa curiosité mais aussi montrer aux autres femmes qu'elles ont une place à jouer dans le domaine de la physique.

En effet, un bac en sciences exactes a été le déclencheur et l'ouverture d'une belle carrière de première femme docteur en physique appliquée au Mali. Après un diplôme d'études approfondies (DEA) en spectroscopie optique et imagerie puis une thèse sur la détection de quelques maladies foliaires de plantes tropicales par l'étude spectroscopique et multimodale des images microscopiques.

Aujourd'hui, Dr Tembely se veut un modèle pour attirer de nombreuses femmes dans les filières scientifiques au Mali. La physique selon Mama est assez passionnante, c'est une discipline scientifique vaste et diversifiée, en pleine expansion applicable notamment dans tous les domaines de la vie. Elle l'a choisie dans le but d'exploiter d'autres connaissances scientifiques. "C'est une application qui s'étend du diagnostic médical à l'environnement en passant par l'agriculture".



## SADIO NUMÉRIQUE Mme Tembely Mama Sangaré

Première malienne  
Docteur en physique  
appliquée

de lycée que Massira TOURE développe l'amour pour le métier des arts plastiques. Initiée ainsi en 2007 à la peinture, elle a participé à sa première exposition collective au lycée Prosper KAMARA à Bamako. Titulaire d'une licence et d'une maîtrise en anglais à la Faculté des Lettres, Langues et des Sciences du Langage de Bamako, elle a ensuite obtenu un Master en arts plastiques au Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia Balla Fasséké KOUYATE (CAMM-BFK) de Bamako en 2015.

De 2010 à nos jours, elle a participé à plusieurs rencontres artistiques au Mali ainsi qu'à l'extérieur du pays, notamment le festival Africain d'Image Virtuel et Artistique « FAIVA » Mali, le festival « Promo'art jeunes » au Bénin, le festival sur le Niger au Mali, la biennale de l'art contemporain africain « Dak'art » au Sénégal.

Elle a également travaillé avec des grands noms des arts plastiques en Afrique comme Monsieur Mouktari Haidara, Ludovic Fadaïro et Soly Cissé.

Pour un artiste, il est important de s'exprimer et faire la promotion de ses œuvres à travers la culture. Le nombre réduit de salle d'exposition au Mali constitue un défi majeur pour l'atteinte de cet objectif. Environ 200 jeunes artistes sont formés chaque année par les écoles d'art et faute de visibilité finissent par abandonner le métier. A cela s'ajoute les autodidactes, tous ces talents finissent dans l'ombre. Sans parler de l'histoire, de la culture malienne et de tous ces manuscrits qui tombent qui sont perdus faute de numérisation.

C'est pour pallier à ce problème qu'est né le projet « AGANSI ». C'est un musée virtuel qui donnera de la visibilité aux musées, aux objets d'art, aux créations artistiques et aux artistes à travers le monde. Il consiste à mettre en place un site web et une application mobile qui vous donne accès à des expositions tout en restant derrière votre ordinateur ou votre téléphone portable et cela partout où vous vous trouvez à travers le monde. A travers ce site, les artistes peuvent exposer et vendre leurs œuvres et avoir d'autres opportunités.



## ENTREPRISE DE L'ANNÉE

### Maison du karité siby

La COOPROKASI est une coopérative qui regroupe plus de 800 productrices (dont près de 600 membres) organisées en 21 groupements de base dans les 21 villages que constitue la commune rurale de Siby. La structure démocratique de la coopérative comporte un conseil d'administration géré par des femmes productrices élues en Assemblée générale.

Leur d'action pour la promotion de la filière Karité comprend deux objectifs indissociables :

- Améliorer les conditions de vie des femmes productrices et de la population de la commune de Siby grâce à une augmentation des revenus tirés de la transformation, de la vente du beurre amélioré et des sous produits du karité;
- Assurer la protection et la gestion durable du parc à karité dans la commune de Siby.

Pour les femmes, la coopérative a pour vision que « l'ensemble des productrices de beurre amélioré de la commune prospère main dans la main et apporte une plus value pour réussir le pari du développement de la commune ».

La Coopérative propose, sur la base d'une production annuelle de 10 tonnes, une large gamme de produits dont du beurre de karité naturel non raffiné ou amélioré (concombre, miel, argile verte, neem et glycérine) des savons dans conditionnement riche et varié. Tous ces produits sont fabriqués de manière artisanale selon le savoir-faire traditionnel et dans le plus grand respect de l'environnement L'entreprise est en forte croissance avec une augmentation des ventes de 500% pour l'année 2007 ! COOPROKASI a amorcée les démarches auprès de FLO-CERT pour obtenir la certification équitable.

ARCHITECTE DE FORMATION ET ENTREPRENEURE DE PASSION

# MARIAM CISSÉ

*Rencontre avec Mariam Cissé, 28 ans, architecte de formation et entrepreneure de passion.*

*De retour au Mali elle travaille pour un cabinet d'architecture de la place et construit un poulailler au dessus du toit de maison, c'est là que tout a commencé... Entretien avec une véritable Sadio des temps modernes.*



*Aviez-vous un autre parcours prédéfini avant de vous lancer dans l'entreprenariat ? Si oui, quel était-il ?*

Je suis maître architecte. A mon retour au Mali en 2014, après des études d'architecture en Tunisie j'ai intégré une structure de la place. Ma maman avait une petite exploitation dans l'aviculture qui lui rapportait peu. J'ai voulu alors prendre les choses en main de manière à structurer un peu les choses. J'ai d'abord construit un poulailler à la maison avec mes économies. Malgré les commentaires peu encourageants de certains de mon entourage, j'ai tenu bon en menant de front mes deux carrières. J'ai même pu lancer mon propre cabinet de conseil qui compte aujourd'hui comme clients des banques, entreprise de micro-finance...

De fil en aiguille après l'aviculture je me suis lancée dans la Pisciculture. C'est ainsi que j'ai lancé Sanzara en 2018. Sanzara est un espace qui rassemble tous les produits locaux consommables (avicole, piscicole, maraîcher ...) sur le principe de chaîne (plusieurs espaces sont aujourd'hui dédiés).

*Qu'est-ce qui vous a donné envie de vous lancer ?*

A la base, je viens d'une famille d'entrepreneurs, ma maman était une grande commerçante en plus d'être comptable d'une société.

L'entreprenariat m'a toujours tenté, j'ai ouvert un espace de vente qui est Sanzara pour plus de rentabilité car les revendeurs baissaient le prix à un niveau où on n'arrivait plus à rentabiliser nos productions. J'ai donc d'abord commencé par la production avant de me lancer dans la distribution.

Mon objectif était surtout permettre aux producteurs comme moi qui avaient du mal à écouler leurs produits sur le marché de créer un espace où ils peuvent directement amener leurs produits de la ferme à l'assiette des clients. Sanzara était aussi l'occasion de sensibiliser les gens sur la qualité des produits que nous consommons. Inciter à la consommation de produits locaux plutôt que certains produits importés souvent frelatés.

Sanzara est ma façon à moi de contribuer au changement de mentalité et de comportement de la jeunesse et du Mali de façon générale parce que c'est un secteur porteur qui peut jouer sur le développement du pays.

*A votre avis, cela est-il plus compliqué lorsqu'on est une femme au Mali ?*

Bien sûr, c'est très très compliqué lorsqu'on est une femme parce qu'il y a la pression sociale qui constitue un poids énorme sur les épaules de la jeune fille.



Il faut être très forte de caractère pour pouvoir résister et avancer dans ce que nous voulons faire. Donc les femmes qui entreprennent au Mali font des exploits.

*Comment parvenez-vous à gérer votre vie entrepreneuriale et votre vie privée?*

Ce n'est pas facile de concilier vie d'entrepreneuse et vie privée parce qu'il faut trouver un compagnon compréhensif, qui te soutient dans tes entreprises et qui t'inspire.

Moi j'ai eu la chance d'être entourée par ma famille qui m'épaule, m'inspire et m'encourage et d'avoir un compagnon entrepreneur aussi (donc il comprend certaine chose). J'ai eu la chance d'avoir une famille qui valorise ce que je fais et m'encourage à aller de l'avant. L'entourage est très important mais l'essentiel est de connaître ses priorités.

Je continue à exercer mon métier d'architecture et m'occupe pleinement de Sanzara.

*Et si c'était à refaire?*

Je le referai mille fois parce que je sens que j'ai une mission à accomplir, un objectif à atteindre et surtout un rêve à réaliser qui est celui de mettre en place la première enseigne africaine qui mettra en valeur les produits consommables locaux et un autre rêve qui va révolutionner l'architecture au Mali et en Afrique parce que je travaille sur un projet d'habitat bio climatique.

*Quel conseil donneriez-vous à une femme qui rêve de suivre votre exemple et de se lancer?*

Mes conseils sont :

- attacher son pagne, être forte et se préparer à toutes éventualités car l'échec est toujours une belle expérience.
- Ne pas se laisser décourager par l'entourage. Garder l'objectif en vue et se donner les moyens de l'atteindre, croire en soi et en ses propres capacités.

Avec la détermination, la motivation, la confiance en soi et l'aide de Dieu, tout marchera. ■

# DR HENRIETTE KOUYATÉ CARVALHO

« Voir le sourire lumineux d'une femme enceinte, entendre les cris joyeux des enfants qui jouent dans le parc, c'est ce qui me motive. »

**N**ée à Dakar, au Sénégal, en 1931, elle a passé la majeure partie de sa carrière dans le domaine de la santé, à sensibiliser les gens aux problèmes de la mutilation génitale féminine. En 1975, Henriette Carvalho Kouyaté est devenue la première femme du Mali à obtenir un doctorat en médecine. Elle avait auparavant travaillé comme sage-femme après avoir obtenu, en 1953, un diplôme dans cette spécialité à Montpellier, en France.

Henriette s'est distinguée par son traitement des femmes stériles et des victimes de mutilations génitales afin qu'elles puissent recouvrer un taux de fertilité normal et puissent vivre une vie heureuse dans le contexte africain.

Henriette Carvalho Kouyaté est également auteure, et a publié un livre sur les mutilations génitales féminines et sur les MST. Elle est ainsi une pionnière de la santé et du bien-être des femmes et des enfants au Mali. Lorsqu'elle a pris sa retraite, elle est devenue conseillère



auprès des jeunes dans une région qui a marqué toute sa carrière de médecin et d'auteure.

Henriette Carvalho Kouyaté a introduit la planification familiale au Mali et au Sénégal. C'est une méthode qui a eu des effets positifs sur la qualité de vie de plusieurs familles maliennes, comparativement à des situations où les naissances nombreuses augmentent les risques de maladies pour les femmes et les enfants, et fragilisent la survie économique de la famille.

Henriette Carvalho Kouyaté, épouse de l'écrivain et homme politique malien Seydou Badian Kouyaté, est décédée le 28 décembre 2016 à Bamako à l'âge de 85 ans. ■

Source maliweb



# POURQUOI LE BIEN-ÊTRE DANS LE COUPLE DÉPENDRAIT DE LA FEMME

Moins de 7 % des mariages durent plus de 29 ans. Mais ce bonheur a des répercussions positives sur la santé du couple.

L'université de Rutgers, dans le New Jersey, a étudié près de 400 couples fêtant leurs noces d'émeraude (40 ans de mariage).  
Objectif : savoir, après tant d'année de vie commune, quelle était leur vision de leur couple.

## PLUS LA FEMME EST HEUREUSE, MIEUX SE PORTE SON MARI

Il ressort de cette étude que plus la femme s'estime heureuse dans sa vie maritale, plus son mari est également épanoui.

Les raisons qui expliquent ce fait :

- ils communiquent bien ensemble,
- elle prend davantage soin de lui,
- elle a de la considération pour lui,
- si ce dernier est malade, elle le soigne avec amour.



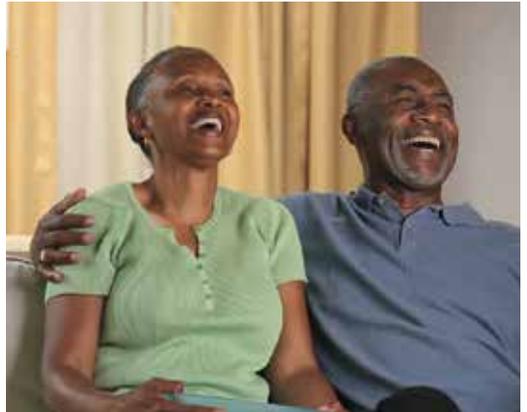
Mais le sentiment de bonheur de la femme diminue quand son époux est souffrant... L'inverse n'est pas vrai lorsque c'est elle qui est malade !

L'homme pâtit peu de la maladie endurée par sa femme car ce sont majoritairement les enfants qui prennent en charge leur mère malade, et non son mari.

## COMMENT FAIRE DURER SON COUPLE ?

Alors comment se bâtir une vie à deux longue et heureuse :

- soyez attentif à l'autre, au dialogue dans le couple ;
- programmez des projets ensemble ;
- apprenez à vous pardonner.



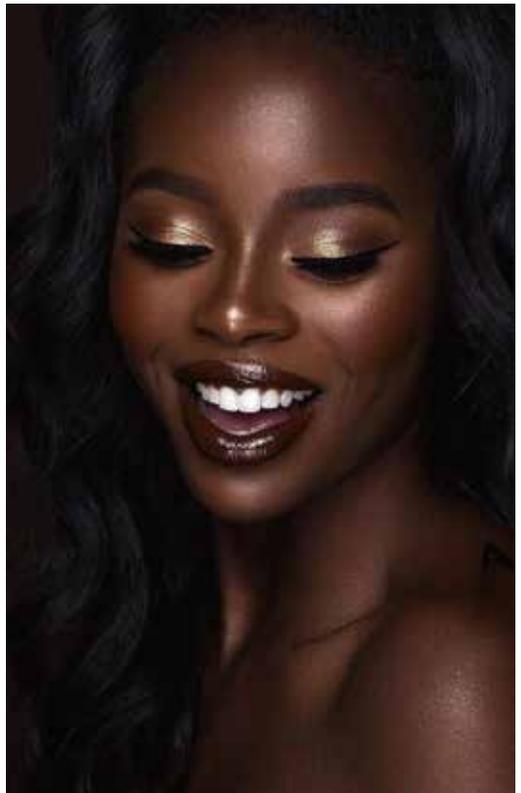


# POUR LE REGARD : TOUT EST PERMIS!

Les peaux foncées peuvent se permettre de nombreuses couleurs. Ainsi, le choix des fards à paupières est large. Pour un effet naturel, il est conseillé de miser sur les couleurs chaudes avec une pointe de doré.

Pour l'option flashy, gaie et idéale en journée, les couleurs les plus adaptées aux peaux foncées sont le jaune canari, le bleu électrique ou encore toutes les nuances de vert. Pour l'option sombre, glamour et idéale en soirée, s'orienter vers du prune, du bordeaux ou tout simplement du noir. La seule couleur qu'il est conseillé d'éviter est le brun, car il assombrit le regard. De plus, tous les mascaras sont autorisés. Alors que le transparent et le marron donneront un résultat naturel, le noir intensifiera le regard et les couleurs l'illumineront.

Bien souvent, les sourcils sont peu fournis. Il faut donc souvent les redessiner à l'aide d'un crayon à sourcil brun (jamais de crayon noir, qui durcirait vos traits) pour les densifier. A ce sujet, il vaut mieux éviter le trait sur la longueur et opter pour les petits coups de crayon. On brosse ensuite les sourcils pour les discipliner et estomper le crayon. ■



***A vos palettes!!***

# QUAND LE BOGOLAN N'A RIEN À ENVIER

## LE BOGOLAN

«**BOGO**» = «**LA TERRE**»

«**LAN**» = «**AVEC**»

Le Bogolan, c'est la teinture traditionnelle au Mali. Uniquement à l'aide de produits naturels (terres, plantes), les dessins du Bogolan sont produits soit à main levée soit au travers de pochoirs.

*Les «Bogolanistes» du Mali sont connus dans le monde entier pour leur originalité et leur savoir-faire*

On le retrouve de plus en plus chez de nombreux créateurs de mode et mais aussi décorateurs d'intérieur qui s'affranchissent du wax, au profit d'une décoration ethnique plus sobre, pour ceux qui ne souhaitent pas de couleurs vives chez eux.

Quand le wax flamboie de mille couleurs, le bogolan présente donc une esthétique beaucoup plus sobre: il conjugue différentes nuances de marron mais aussi des teintes comme le noir, le blanc ou l'ocre, obtenues grâce à un mélange de soude, de céréales et de cacahuètes.

Le bogolan c'est la modernité alliée à la tradition, l'esthétique qui magnifie les valeurs et symboles de la société malienne. C'est également l'expression de la personnalité de l'artisan producteur ainsi que le respect de l'écologie et de son environnement. Le bogolan est donc une référence pour tous les amateurs de l'artisanat naturel et écologique. ■



# OCTOBRE ROSE



*Selon l'OMS, le cancer du sein touche chaque année 1,38 million de personnes supplémentaires, et provoque 458 000 décès. Il s'agit du premier cancer chez la femme, dans les pays développés comme dans les pays en développement.*

Chaque année, ce mois d'octobre est, dans les pays du monde entier, dédié à la sensibilisation, afin d'attirer une plus grande attention sur cette maladie et favoriser la prise de conscience.

## **LES FACTEURS DE RISQUE DE DÉVELOPPER UN CANCER DU SEIN**

**l'Âge** : À partir de 50 ans le niveau de risque est moyen. Le cancer du sein survient majoritairement chez les femmes à partir de 50 ans ne présentant pas de facteur de risque particulier autre que leur âge.

les antécédents personnels pour lesquels le niveau de risque est élevé; comme avec Cancer invasif du sein ou Cancer canalaire in situ

les antécédents familiaux pour lesquels le niveau de risque est potentiellement très élevé : Le risque est multiplié par 2 quand un parent du 1<sup>er</sup> degré (père, mère, frère, sœur, nièce, enfant – fille ou garçon) a présenté un cancer du sein, et est multiplié par 4 quand deux parents du 1<sup>er</sup> degré ont présenté un cancer du sein avant l'âge de 45 ans. Le risque augmente donc avec le nombre d'antécédents familiaux et avec la précocité de l'âge au diagnostic.

Dès 25 ans, une palpation par un professionnel de santé une fois par an est recommandée, et en plus dès 50 ans, une mammographie tous les deux ans. Ce dépistage sauve des vies. Détecté à un stade précoce, le cancer du sein peut être guéri dans 9 cas sur 10. ■

# 7 ASTUCES SIMPLES

## POUR GARDER L'HALEINE FRAÎCHE

*Une mauvaise haleine peut survenir à n'importe quel moment de la vie. Les causes ne manquent pas. En effet, l'halitose n'a rien d'innocent. Elle est le plus souvent le symptôme d'une pathologie qui peut être bénigne, comme un rhume, un problème dentaire ou des brûlures d'estomac, ou d'une maladie plus grave. Une odeur anormale au fond de la bouche, doit toujours interpeller. Donc en cas de doute, n'hésitez pas à consulter votre médecin et votre dentiste.*

Voici donc quelques astuces simples, et surtout naturelles et économiques pour vous débarrasser – ou votre voisin(e) – de la mauvaise haleine !



**#1.** Pour éviter la mauvaise haleine, une des astuces est **DE BOIRE DE L'EAU RÉGULIÈREMENT**. Pourquoi ? Parce que cela permettra d'éviter le dessèchement de la bouche, qui favorise la prolifération des bactéries et donc la mauvaise haleine.

### #2. SE "NETTOYER" LA LANGUE

La langue contient de nombreuses bactéries responsables de la mauvaise haleine. Ainsi, en nettoyant sa langue à chaque brossage, le risque de mauvaise haleine sera fortement diminué.



### #3. LE PERSIL OU LE CLOU DE GIROFLE

Tout comme le clou de girofle, le persil est un remède naturel pour lutter contre la mauvaise haleine. En mâcher après un repas ou en cas de doute permettra de capturer les composés sulfurés formés dans la bouche.



### #4. FAIRE FRÉQUEMMENT DES BAINS DE BOUCHE

Après s'être brossé les dents, faire un bain de bouche permet d'éliminer au maximum les bactéries. Privilégiez les bains de bouche naturels au bicarbonate de soude, infusion de persil ou de clous de girofle.

### #5. BOIRE DU JUS DE CITRON

Le citron est connu pour être un antiseptique naturel, qui combat rapidement les bactéries buccales. Boire un jus de citron est donc un excellent moyen de lutter contre la mauvaise haleine à tout moment de la journée.



### #6. MISER SUR LES HUILES ESSENTIELLES

Déposer une goutte d'huile essentielle de menthe poivrée, de citron ou de lavande sur la langue ou sur la brosse à dent, et le tour est joué !



### #7. LE LAIT, UN ALLIÉ CONTRE L'AIL

Si vous aimez les plats ailés, sachez que le lait sera un allié non négligeable pour se débarrasser de l'arrière-goût laissé par l'ail. Durant ou après votre repas à base d'ail, buvez un verre de lait, sachant que s'il est bu en mangeant, il réduit plus rapidement l'odeur de l'ail dans la bouche. ■



## Ecole maternelle « Les Bout'Choux »

Crèche - TPS - PS - MS - GS

Programme français issu du BO 2015

Anglais à partir de la petite section

## Rentrée scolaire en septembre 2019

PS - MS - GS = 09 Septembre 2019

Cr - TPS = 16 Septembre 2019

Tel: +223 75 28 97 15 - Email : [contact@lesboutschoux.com](mailto:contact@lesboutschoux.com)

## Episode 11 - FIN



Nous sommes restés cinq jours tous seuls dans la maison. Et ce fut comme une nouvelle lune de miel. Je retrouvais MON homme et franchement, nous n'avons que très peu quitté le lit. Il n'était plus question de Batoma ni de personne d'autre. Juste nous deux.

Par moment il s'ouvrait à moi en me racontant certaines anecdotes de Batoma et je me rendais compte que je n'avais, à un moment donné, pas été assez attentive à certains détails. Et je m'en voulais. Mais une part de moi me se refusait à demeurer l'éternelle repentie du couple. Il avait choisi de prendre une seconde femme, qu'il assume.

Puis le matin du cinquième jour, alors que nous étions tous les deux sous la douche, surgit ma belle-mère accompagnée de Batoma. Nous nous enroulâmes rapidement d'une serviette pendant qu'elle s'égosillait. Je ne comprenais pas grand-chose mais les mots : **Tu es fou... irresponsable... Ta femme c'est Batoma...** s'entrechoquaient dans mes oreilles. Comment était-ce possible ?!!!! Était-elle vraiment en train de faire ça ?

De prendre la défense de Batoma après tout ce qu'elle avait fait ?!!!!

Ibrahim ne disait rien, il gardait la tête baissée et ne pipait mot. Je n'y croyais pas. Après nos discussions, après toutes les promesses qu'il m'avait faites sur notre relation, il restait là à fixer ses pieds pendant que sa mère le sermonnait comme un enfant de 5 ans. Et pendant ce temps, Batoma me toisait avec un air victorieux.

Moi : **Tantie, avec tout le respect que je te dois, je te prierais de sortir de ma chambre que l'on s'habille et que nous allions en discuter au salon.**

Elle : **Toi tu la fermes ! On ne t'a rien demandé. Tu ne fais qu'envenimer les choses dans la famille. Batoma a raison. On t'a laissé trop de pouvoir. Tu ne peux pas faire comme ta coépouse ?!!! Tu es toujours en train de parler gros français sur nous. Tu te crois supérieure à nous parceque tu travailles mais ici tu n'es qu'une épouse.**

Là c'en était trop ! Avec tout ce que ma belle-mère et moi avions traversé, c'est ce qu'elle me disait... Décidément, dur de croire que c'était Batoma qui avait pu également lui monter la tête ainsi.

Sans un mot, je me dirigeais vers mon placard, sortait mes affaires que je rangeais dans plusieurs valises.

Batoma jublait. Ibrahim était en panique, ne sachant pas s'il devait me raisonner ou rester assis. Je sentais la détresse dans son regard. Il me disait : « **Ne m'abandonne pas ainsi** ». Mais il était temps que je pense à moi. Trop longtemps j'avais mis mon bien-être de côté pour celui de mon époux ou de sa famille.

Belle-mère : **Ibrahim, qu'es ce que tu as à la regarder ainsi comme un chien battu. Laisse -la, elle reviendra. Pour qui se prend-elle ??! On ne peut même pas lui parler. De toute façon, une de perdue, 10 de retrouvées.**

Pour moi, il était aberrant que ça soit une femme qui tienne ce langage. Et dire que j'ai dans le passé admiré cette dame.

Moi je ne disais rien et continuais mon rangement. Je fis de même pour les affaires des enfants et appela le gardien pour tout mettre dans la voiture. Les idées et émotions se bouscuaient dans ma tête. C'était comme un rêve, je faisais les gestes machinalement. Et en même temps, je ressentais cette paix intérieure qui me disait que je faisais le bon choix.

C'est triste à dire mais le temps me donna raison. Quelques temps après mon départ, Batoma exigea de s'installer chez moi. Elle abandonna les parents et pollua la relation d'Ibrahim avec le

reste de sa famille. Famille qui était devenue d'une gentillesse inouïe avec moi. Et me demandant de revenir auprès d'Ibrahim. Alors que lorsque nous nous séparions, pas une seule personne de la famille ne m'avait ne serait-ce qu'appeler. Mais comme on le dit si bien, on ne comprend la valeur de ce que l'on a que lorsqu'on le perd.

Ibrahim eut beaucoup de difficultés et cela me fit très mal. Côté professionnel ce n'était plus trop ça, ses amis s'étaient tous éloignés de lui voyant l'emprise que Batoma avait sur lui. Il vint même me redemander de revenir.

Mais ça je ne pouvais plus. Cela m'avait pris bien trop de temps de sortir de cet engrenage pour m'y replonger. Les choses commençaient à aller pour moi, j'avais retrouvé le sourire après de nombreux mois de dépression, de doutes et de remises en cause. Après quelques temps chez mon amie dont je vous parlerai prochainement, j'avais pris une petite mais belle maison et l'avais aménagée à mon goût. Nous ne vivions plus avec la même aisance financière mais étions tellement plus épanouis les enfants et moi.

Qui a dit que la séparation était un échec ? Je ne dis pas qu'Ibrahim et moi ne nous remettrons jamais ensemble. Je l'aime et l'aimerai sans doute toujours. Mais je sais qu'en l'état, nous ne pouvions continuer notre relation. Parfois, le seul choix peut être de partir. Non pas pour faire mal à l'autre, mais pour se protéger et protéger les enfants. ■

*La discussion continue sur la page facebook de Sadio Mali : [facebook/sadiomali](https://www.facebook.com/sadiomali)*

The advertisement features a collage of fashion items. On the left, three models are shown in various outfits: a black dress with a floral headpiece, a black and gold ensemble, and a black blazer with white pants. On the right, there is a collection of accessories including a brown handbag, a yellow and black patterned bag, and a green bag with Arabic calligraphy. Below the images, the brand name 'aid'An & ACCESSOIRES' is displayed in gold and white, with 'BAMAOKO' and phone numbers '90856018 / 60197241' listed for both locations.



Bonjour merci de me publier SVP, je ne sais plus quoi faire

Bonjour, je suis une femme de 45 ans. J'ai 2 enfants et veuve depuis un peu plus d'1 an. La vie est devenue tellement dure, tout reposait sur mon mari. Et nous ne manquions de rien. Mon mari nous entretenait ainsi que ses sœurs.

Mais depuis son décès, je dois tout faire seule et j'ai du mal à joindre les deux bouts. Mes belles-sœurs m'ont chassée de la maison familiale peu de temps après la fin de la période de veuvage. Mes enfants ont 16 ans et 18 ans. Le plus grand de 18 ans essaye de m'aider tant qu'il peut mais il est en classe d'examen et je ne veux pas être un poids pour lui.

Ma fille de 16 ans commence à être intenable. Elle sort beaucoup et je la soupçonne de se faire entretenir par les hommes. Ce qui, pour moi est hors de question. Je suis donc très dure avec elle et elle s'éloigne plus de moi.

Je suis au bord du gouffre. Ce message pour avoir du réconfort et surtout pour dire aux jeunes femmes de se battre par elle-même car sans indépendance financière, nous ne sommes rien. Si je n'avais pas tout abandonné pour me marier, mes belles-sœurs auraient beau m'avoir chassée, cela ne changerait rien pour moi. Aujourd'hui, je suis réduite à espérer avoir un homme qui voudra d'une veuve avec deux enfants.

**Réponse Eglass Ag Ibrahim :**

*Ne manquez surtout pas d'espérer ! Et ne désobéissez pas à Allah. Invoquez-le pour qu'il te trouve un mari pieux. Qu'Allah apaise ton cœur*

**Réponse Aicha Tangara :**

*Toutes mes condoléances ano! Sois plus proche de ta fille, discute avec tes enfants, et surtout cherche toi quelque chose à faire, Alhamdulillah tu as la santé, donc tout est possible, sois indépendante financièrement, ne minimise aucun boulot, si tu peux subvenir à tes besoins avec ça. Bon courage*

**Réponse iamy Yayiboye Soukko :**

*Yako ma belle. Faut pas baisser le bras cherche toi quelque chose aussi minime que ça soit et parle lui à cœur ouvert. Dis lui que c'est pour son bien que tu ne veux pas qu'elle se fasse entretenir et aussi qu'elle peut attraper des maladies, c'est la jungle dehors. Relève-toi et prie pour le repos de ton homme.*

**Réponse Sadio Chérif Keita :**

*Pourquoi dire que tu es réduite à trouver un homme qui prendra soin de toi et de tes deux enfants !! bat toi, cherche une activité à faire, ne fais pas la même erreur*

**Réponse Maimouna Konate :**

*Yako. Qu'Allah entende vos prières, je vous souhaite de trouver un bon boulot, c'est clair que ce ne sera pas facile mais ne baissez pas les bras. Trouver un homme qui s'occupera de vous et vos enfants n'est pas une solution, vous valez bien mieux que ça. Battez-vous pour vos enfants .*

Bonjour,

J'ai 20 ans et je suis pour ainsi dire assez mignonne. Je suis mannequin et je fais pas mal de défilé au Mali et dans la sous-région. J'écris car je souhaiterais des conseils.

Mon copain, avec qui je suis depuis bientôt 3 ans est très jaloux. A chaque fois que j'ai un défilé, il s'énerve, et devient même violent. Pourtant, je ne l'ai jamais trompé. Sauf avec un autre de mes collègues lui aussi mannequin avec qui nous voyageons parfois pour les défilés. Lui à l'inverse est tellement doux et attentionné. Mais, je l'ai surpris avec une autre mannequin en coulisse et cela m'a fait très mal. Il disait n'aimer qu'elle, or la veille il me disait cela. Un européen m'a abordée et m'a fait des avances. Il est très gentil et me paye tout ce que je veux. Donc là je pense à quitter les deux d'ici et partir en Europe. Peut-être même recommencer mes études. Je sais que c'est pas bien. Je ne veux pas de jugement, juste des conseils sur les programmes scolaires en Belgique. *quait de respect à sa femme devant toi.*

**Réponse Aadja Yds :**

*Aucun des trois. Économise ton argent et concentre toi sur tes études, tu es tellement jeune tu as tout le temps de trouver l'homme de ta vie. Travaille dur pour assurer tes arrières le mannequinat ne dure qu'un temps..!*

**Réponse Tity Fashiion :**

*Ma sœur zappe les 2, pour le blanc, essaie de mieux le connaître, tu es jeune, le milieu dans lequel tu te retrouves n'est pas facile, ne te laisse pas avoir. Cherche à mieux connaître ton blanc avant de le suivre, trop de trafic ces temps-ci ! Dieu nous protège.*

**Réponse Djen Touramakan Guindo :**

*Tu as déjà fait hon choix #anno mais sache que celui que t'as choisi tu ne l'aimes pas, du coup ça sert à rien de lui faire perdre son temps. Travaille dignement et tu auras ce que tu mérites.*

**Réponse Amineta Beye :**

*c'est elle même le problème. Il faut arrêter de papillonner.*

*Envoyez nous vos confidences en inbox à l'adresse suivante :*

*contact@osmose-events.com*

*Et poursuivez la discussion sur la page facebook de Sadio : @sadiomalil ou à travers vos commentaires sur [sadio.osmose-events.com](http://sadio.osmose-events.com)*

NOUS AVONS TESTÉ POUR VOUS

# LES CRÉATIONS D'ASSA GOPÉ CAMARA

## Qui ne connaît pas Assa?

Les créations d'Assa sont appréciées de toutes celles et ceux qui souhaitent s'offrir une ou deux pièces de mode, sans se ruiner. Assa utilise des matières premières locales (bogolan, coton...) et leur donne une tonalité moderne. Elle confectionne aussi bien les tenues que les éléments décoratifs. Grâce à la qualité des produits qu'elle met en vente, Assa a réussi à se classer parmi les marques à suivre. Les prix sont raisonnables, surtout si on considère la qualité des produits. Vous aurez du choix, et toutes les tailles sont disponibles pour les vêtements. Nous ne pouvons donc que saluer les efforts de la promotrice pour garantir une totale satisfaction à tous ses clients.

Facebook : Machallah boutique chez Assa

Tél : 75 45 86 05 - mail : assagope@gmail.com



Gopé

Gopé

**DEMAIN,**  
SE PRÉPARE **AUJOURD'HUI**



**EPARGNE JUNIOR**

**BNDA**   
*La banque à votre service*

 20 29 64 64

[www.bnada-mali.com](http://www.bnada-mali.com)

# PETITS GÂTEAUX DE MIL À LA MANGUE



## INGRÉDIENTS

POUR 6 PORTIONS

- un pot de yaourt nature non sucré
- 100 g de farine de mil
- 40 cl d'eau
- 1 oeuf
- 30 g de noix de coco râpée
- 100 g de mangue
- 30 g de sucre en poudre
- 20 g de beurre



## ETAPES DE LA RECETTE

Faites bouillir l'eau.

Ajoutez la farine de mil et faites le cuire environ 20 mn jusqu'à ce qu'il ait absorbé tout le liquide. Ajoutez le pot de yaourt et un peu d'eau si la préparation accroche.

Pendant ce temps, préchauffez le four à 180°C (th6).

Battez l'oeuf et mixez la noix de coco et la mangue.

Ôtez la casserole du feu et incorporez l'oeuf battu, la noix de coco et la mangue mixées, puis le sucre. Mélangez bien.

Répartissez la préparation dans des petits moules beurrés.

Faites cuire au four pendant 15 à 20mn.

Accompagnez éventuellement avec un coulis de mangues.



## 2<sup>ème</sup> Édition du Igaima Model's Show

le 14 Septembre 2019

au centre international de conférence de Bamako.

■ **28 septembre 2019**, L'association **SADIO** a fait le déplacement à Dialakoroba pour rendre le sourire aux orphelins de notre SADIO de l'année 2017 (Orphelinat Falatow Jigy), avec des dons d'habits, de nourritures, de fournitures scolaires et jouets afin d'égailler la rentrée scolaire.



■ **Dashili Squad en partenariat avec ORTM** organisent un nouveau programme : La Case de l'Entrepreneur (Agrobusiness champion's Labs, Artisanat et Culture champion's Lab, BTP champion's Lab). Inscrivez vous et tentez de gagner jusqu'à 50 Millions de FCFA pour renforcer les capacités de votre entreprise. Fiche d'inscription disponible à ORTM et aux Cafés des Arts de Bamako. Date Limite : **le 15 Septembre 2019**.

■ Le **21 Septembre 2019** a eu lieu la 2<sup>ème</sup> rencontre avec les Reines Kassa (SADIO) pour un accompagnement (coaching) à la maison du partenariat de Bamako

■ **Week-end Made on Mali** organisé par Azalaï hôtel Bamako, du **21 au 22 Septembre 2019 de 10h à 19h**. Au programme : stands d'exposition de nos produits locaux, Brunch d'indépendance, Animation avec les instruments traditionnels et Défilés de Mode.

■ **Du 26 au 28 septembre 2019**: Présentations du programme du plaidoyer pour l'adoption de l'Avant projet de loi sur les VBG faites aux femmes au Mali. Bon vent à **Hera Fondation**

■ **Le 28 Septembre 2019**, discussion avec les femmes de tous les horizons sur le thème : Femme et Leadership. Une initiative de CNDIFE au centre Aoua Keita de Bamako.

■ « Femmes et entrepreneuriat Numérique » Le Talk des femmes organisé par Woominnov le **11 Octobre 2019** à 15h30 à Voolinks.

■ **ALBARKA** présente la 2<sup>ème</sup> édition du Gala de Charité pour la scolarisation des enfants démunis à l'hôtel Sheraton de Bamako **le samedi 26 Octobre 2019**

■ **Neko Mussow** est une initiative qui vise à aborder les sujets relatifs au bien être de la jeune fille et femme, le **12 Octobre 2019** à Impact hub avec comme thème : Mariage et pression sociale.

# CANAL+ KA SELIBA PROMO

DECODEUR HD A  
**5 000** ~~10 000~~  
FCFA\*



CANAL+ OVERSEAS S.A.S. AU CAPITAL DE 3 912 064 € - 992 033 401 RCS NANTERRE

 **36 555** (COUT D'UNE COMMUNICATION LOCALE SELON VOTRE OPERATEUR FIXE OU MOBILE)

 [facebook.com/canalplusmali](https://facebook.com/canalplusmali)

\* Offre valable du 25/07/2019 au 07/08/2019 pour tout nouvel abonnement à l'une des formules suivantes : EVASION, LES CHAINES CANAL+, ACCESS+, EVASION+ ou TOUT CANAL+, lié à l'achat d'un décodeur numérique HD. Décodeur à 25000 FCFA pour la formule ACCESS, hors frais d'installation et accessoires. Voir tarifs et conditions de l'offre auprès de votre Distributeur Agréé.

LES BOUQUETS  
**CANAL+**

POUR TOUTES  
VOS **ANNONCES**  
**PUBLICITAIRES,**  
D'**EMPLOIS** ET  
D'**EVENEMENTS**  
**À PROMOUVOIR,**

N'HESITEZ PLUS,  
CONTACTEZ NOUS

osm@se  
events

[contact@osmose-events.com](mailto:contact@osmose-events.com)

Tél : 67 34 40 40



# IMPRIM-Services sa

*Impression Edition*

CONSEILS

CRÉATION  
GRAPHIQUE

IMPRESSION

FAÇONNAGE

UNE SOLUTION SUR MESURE  
QUALITÉ ET RAPIDITÉ...

*Votre satisfaction,  
notre priorité.*

**DIRECTION COMMERCIALE**

Hamdallaye - ACI 2000 - Immeuble ABK2,  
Porte M.06 - 03 BP 117 Bamako 03 - Mali  
Tél : +223 20 29 19 01

**DIRECTION GÉNÉRALE**

Banankabougou  
Tél : + 223 2 29 39 75  
Mobile : +223 66 93 0779 / +223 76 43 95 29  
Email : contact@imprimservice.com

[www.imprim-services.com](http://www.imprim-services.com)

